

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
общественной  
«Детское медийное  
«Бумеранг»

Межрегиональной  
организации  
объединение

  
Н.В. Васильева  
2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель  
образования  
города Ставрополя

комитета  
администрации

  
Л.В. Волосовцова  
2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Председатель Ставропольской  
краевой общественной организации  
«Союз детей Ставрополья»



  
П.А. Фарахманд  
2025 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о XX открытом межрегиональном фестивале-конкурсе  
детских и молодежных СМИ «На 45-ой параллели»

### I. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения в 2025 году  
XX открытый межрегиональный фестиваль-конкурс детских и молодежных  
СМИ «На 45-ой параллели» (далее – Конкурс).

### II. Цели и задачи Конкурса

Целью Конкурса является активизация творчества детей и молодежи в области  
медиакommunikаций, журналистики и формирование профессиональных  
интересов будущих журналистов и медиаменеджеров.

#### Задачи Конкурса:

- 1) Поиск форм поддержки и поощрения детских и молодежных средств  
массовой информации (далее – СМИ), одаренных в области журналистского  
творчества детей и молодежи;
- 2) Оказание консультативной и методической помощи начинающим  
организаторам детских и молодежных СМИ;

3) Обмен опытом и популяризация успешных практик развития детских и молодежных СМИ, школьных медиacentров;

4) Воспитание чувства патриотизма и гражданственности через освещение важных тем для российского общества, популяризация традиционных российских ценностей, воспитание информационной культуры;

5) Развитие и углубление знаний об истории и культуре Российской Федерации и Ставропольского края;

6) Создание детско-юношеских медиacentров в муниципальных и городских округах Ставропольского края;

7) Создание условий для профессионального сотрудничества между представителями детского-юношеских школьных медиacentров, авторов контента;

8) Определение наиболее актуальных тем, выявление проблем, волнующих детей и молодежь в настоящее время;

9) Вовлечение в деятельность детско-юношеских и молодёжных медиacentров и СМИ большего числа участников, содействие ранней профессиональной ориентации.

### III. Учредители и организаторы Конкурса

1. Межрегиональная общественная организация «Детское медийное объединение «Бумеранг», ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», комитет образования администрации города Ставрополя, Ставропольская краевая общественная организация «Союз детей Ставрополья», муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Ставропольский Дворец детского творчества» (далее – СДДТ).

Координатор конкурса от СДДТ: Кривулина Ольга Петровна, руководитель Гуманитарно–медийного центра, тел: 8 (865-2) 24-39-59, 8-903-413-6000.

### IV. Участники конкурса

1. В конкурсе могут принимать участие граждане Российской Федерации в возрасте от 14 до 18 лет: школьники и студенты профессиональных образовательных организаций, авторы контента, редакции, студии, команды детско-юношеских медиacentров.

### V. Порядок проведения Конкурса

1. Конкурс проводится поэтапно с 5 марта по 12 мая 2025 года:

1) С 5 марта по 13 апреля 2025 года – заочный этап в виде направления заявок и конкурсных материалов в адрес организаторов;

2) 5 апреля – заключительный тур Открытой олимпиады ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» «45 параллель» по направлению «Журналистика»;

3) 13 апреля 2025 г. - заключительный тур Открытой олимпиады ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» «45 параллель» по направлению «Реклама и связи с общественностью (Медиаталант)»

4) С 14 апреля 2025 года по 24 апреля 2025 года – заседание экспертного совета;

5) С 25 апреля 2025 года – направление приглашений и вызов участников на очный этап Конкурса и заключительные (очные) этапы профильных олимпиад «45 параллель» (ФГАОУ ВО «СКФУ»);

6) Участники фестиваля-конкурса детских и молодежных СМИ «На 45-параллели», прошедшие в очный этап финала Конкурса, допускаются к участию во втором (заключительном) туре Открытой олимпиады ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» «45 параллель» среди учащихся образовательных организаций (далее – Олимпиада) по направлениям: «Журналистика», «Реклама и связи с общественностью (Медиаталант)».

7) 12 мая 2025 года – очный этап, представляющий собой финал Конкурса, на который приглашаются участники, получившие положительные рецензии экспертов. Участником финала Конкурса может быть только автор представленной работы.

8) Также 12 мая 2025 года приглашаются участники, подавшие заявки на конкурс на заочный этап, но не прошедшие в очный этап на образовательные блоки Конкурса. Точное время и формат проведения образовательного блока Конкурса сообщается участникам дополнительно. Состав участников образовательных блоков утверждается организаторами Конкурса.

9) Участники профильных направлений Олимпиады «45 параллель» («Журналистика», «Реклама и связи с общественностью (Медиаталант)») после прохождения заочного (отборочного) тура допускаются к участию в очном этапе фестиваля-конкурса детских и молодежных СМИ «На 45-параллели».

2. В случае победы в нескольких номинациях, участник фестиваля-конкурса получает призовое место в той номинации, в которой набрал наибольшее количество баллов. В остальных номинациях призовое место участник не получает.

3. Подавая заявку на Конкурс, участник дает согласие на обработку его персональных данных в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

4. Для участия в Конкурсе необходимо до 30 марта 2025 года подать заявку в электронном виде по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/6786082249363952bb49467d/>

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!** Ссылка на форму действительная ко всем номинациям. Конкурсную работу необходимо прикрепить как файл или же ссылку на файлообменник в соответствующем окне заполняемой формы. Результаты заочного этапа будут опубликованы на странице Фестиваля во «ВКонтакте» [https://vk.com/smi\\_na45](https://vk.com/smi_na45).

5. При регистрации в заявке указываются данные участников и ссылки (облачные сервисы OneDrive, Dropbox, Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru) на конкурсные материалы. Один участник может представить в 1 номинацию только 1 работу. Один участник может принять участие не более чем в 3 номинациях.

6. Материалы, представленные позже указанного срока или не соответствующие требованиям данного положения, не рассматриваются.

7. Материалы, поступившие в оргкомитет Конкурса, участнику не возвращаются.

## VI. Номинации Конкурса

### 1. «Лучшее интернет-сообщество»

- 1) Включает очный и заочный этапы.
- 2) На Конкурс могут быть предоставлены авторские (личные) интернет-сообщества и сообщества учебных заведений.
- 3) Каждое интернет-сообщество может быть представлено на конкурсе только двумя участниками (руководителем сообщества и его помощником).
- 4) Одно и тоже интернет-сообщество на разных платформах не может быть представлено двумя различными командами. Одно и тоже сообщество, представленное на различных платформах должно быть объединено в одну заявку.
- 5) На очный этап, для участия в практическом конкурсе, приглашаются авторы интернет-сообществ, которые были указаны в заявке.
- 6) На очном этапе участники выполняют творческое задание (создание серии публикаций, по выбранному информационному поводу).
- 7) При подведении итогов конкурса баллы, выставленные на заочном и очном этапе, будут суммированы.

### 2. Критерии оценки работ в номинации «Лучшее интернет-сообщество»:

- 1) Грамотность предоставляемой информации;
- 2) Информативность;
- 3) Количество участников и вовлеченность аудитории;
- 4) Оригинальность контента и тематики интернет-сообщества;
- 5) Открытая статистика группы;
- 6) Оформление поста (дизайн, наличие иллюстрационного материала) сообщества;
- 7) Подходы к привлечению и удержанию интереса аудитории и др. (Правильная композиция текста, использование средств структурирования средства, опросы, интерактив);
- 8) Регулярность выпуска контента;

### 3. «Лучшая газета» (регулярно издаваемая)

- 1) Включает очный и заочный этап.

2) На заочный этап конкурса присылаются не более 2-х выпусков газет. Газета должна быть регулярно издаваемой (не менее 4 раз в год). В заявке указываются два человека из редакции, которые, в случае одобрения экспертного совета, будут участвовать в очном этапе.

3) Каждый номер газеты указывается в заявке в формате ссылки облачного сервиса в виде единого PDF-файла.

4) На очный этап приглашаются два представителя от редакции, которые были указаны в заявке. Участникам предстоит сверстать газету из предложенного материала.

#### 4. Критерии оценки работ в номинации «Лучшая газета»:

- 1) Качество верстки газеты;
- 2) Владение терминологическим аппаратом;
- 3) Организация материалов, структуры, рубрикации газеты;
- 4) Наличие общей концепции газеты (оригинальность замысла и воплощение);
- 5) Аргументированность выступления на этапе защиты проекта.

#### 5. «Лучшая публикация»

1) Включает очный и заочный этапы.

2) На заочный этап конкурса принимается работа, опубликованная в любом печатном издании, или опубликованная в сообществе в ВКонтакте или Telegram-канале.

3) Работа предоставляется в электронной версии документа формата Word, (Объем знаков: не менее 2 000 без учёта пробелов) с указанием ссылки на публикацию или наименования и номера газеты, где была опубликована статья.

4) На очном этапе участники выполняют творческое задание (пишут материал по теме, предложенной экспертной комиссией).

5) Обращаем ваше внимание, что материалы с тематикой «Год Защитника Отечества» подаются в отдельную специальную номинацию «Год Защитника Отечества».

#### 6. Критерии оценки работ в номинации «Лучшая публикация»:

- 1) Новизна, свежесть восприятия, искренность;
- 2) Журналистский подход;
- 3) Умение увидеть тему;
- 4) Оригинальность изложения;
- 5) Язык, грамотность;
- 6) Объем;
- 7) Авторская позиция;
- 8) Яркость образа;
- 9) Глубина раскрытия материала.

#### 7. «Лучший сюжет»

1) Включает очный и заочный этапы.

2) На заочный этап конкурса принимается работа AVI, MP4-формата продолжительностью не более 5 минут, созданная автором или творческой группой. Работы предоставляются в электронной версии, загруженные на файлообменник с открытым доступом, ссылка на файл указывается в заявке.

3) На очный этап приглашаются представители, которые были указаны в заявке. Участники очного этапа конкурса проводят публичную защиту предоставленных на конкурс материалов.

4) Обращаем ваше внимание, что материалы с тематикой «Год Защитника Отечества» подаются в отдельную специальную номинацию «Год Защитника Отечества».

#### 8. Критерии оценки работ в номинации «Лучший сюжет»:

- 1) Соответствие заявленной тематике;
- 2) Драматургически правильное построение видеоработы (наличие темы, идеи, композиции);
- 3) Раскрытие темы, идеи;
- 4) Эмоциональное воздействие на зрителя, ориентация на зрителя;
- 5) Работа корреспондента;
- 6) Режиссерская работа;
- 7) Операторская работа;
- 8) Монтаж;
- 9) Оригинальность видеоматериала;
- 10) Звук;
- 11) Профессионализм участника при обсуждении работы.

#### 9. «Лучший фильм»

1) Включает очный и заочный этапы.

2) На заочный этап конкурса принимается работа AVI, MP4-формата продолжительностью 5 – 15 минут, созданная автором или творческой группой, с обязательным наличием титров, с указанием авторов и их принадлежности к конечному продукту (режиссер, оператор, сценарист и т.д.). Работы предоставляются в электронной версии, загруженные на файлообменник с открытым доступом, ссылка на файл указывается в заявке.

3) На конкурс запрещается предоставление материалов, снятых в рамках тематических (кинематографических, журналистских и др.) лагерных сменах и в образовательных центрах.

4) На очный этап приглашаются представители (до 5 человек), которые были указаны в заявке. Участники очного этапа конкурса проводят публичную защиту предоставленных на конкурс материалов.

5) Обращаем ваше внимание, что материалы с тематикой «Год Защитника Отечества» подаются в отдельную специальную номинацию «Год Защитника Отечества».

#### 10. Критерии оценки работ в номинации «Лучший фильм»:

- 1) Соответствие заявленной тематике;

- 2) Драматургически правильное построение видеоработы (наличие темы, идеи, композиции);
- 3) Раскрытие темы, идеи;
- 4) Эмоциональное воздействие на зрителя, ориентация на зрителя;
- 5) Режиссерская работа;
- 6) Операторская работа;
- 7) Монтаж;
- 8) Звук;
- 9) Оригинальность подачи видеоматериала;
- 10) Профессионализм участника при обсуждении работы.

### **11. «Лучший видеоролик»**

- 1) Включает очный и заочный этапы.
- 2) На заочный этап конкурса принимается работа AVI, MP4-формата продолжительностью не более 3 минут, созданная автором или творческой группой. Работы предоставляются в электронной версии, загруженные на файлообменник с открытым доступом, ссылка на файл указывается в заявке.
- 3) На очный этап приглашаются представители, которые были указаны в заявке. Участники очного этапа конкурса проводят публичную защиту предоставленных на конкурс материалов.
- 4) Обращаем ваше внимание, что материалы с тематикой «Год Защитника Отечества» подаются в отдельную специальную номинацию «Год Защитника Отечества».

### **12. Критерии оценки работ в номинации «Лучший видеоролик»:**

- 1) Целостность, новизна;
- 2) Актуальность темы;
- 3) Оригинальность в подаче видеоматериала;
- 4) Эмоциональное воздействие, ориентация на зрителя;
- 5) Операторская работа;
- 6) Режиссерская работа;
- 7) Звук;
- 8) Монтаж;
- 9) Профессионализм участника при обсуждении работы.

### **13. «Лучший фоторепортаж»**

- 1) Включает заочный и очный этапы.
- 2) На заочный этап конкурса принимаются фоторепортажи о любом городском, районном, школьном мероприятии – не более 10 фотографий. Работы должны представлять собой единый фоторепортаж об одном событии в 2024-2025 годах. От каждого участника принимается одна заявка и один фоторепортаж.
- 3) На очный этап приглашаются представители, которые были указаны в заявке. На очный этап приглашаются авторы лучших фоторепортажей для участия в практическом конкурсе. Участники должны иметь при себе цифровой

фотоаппарат и шнур для сброса фотографий. Участникам предстоит сделать серию из трех конкурсных фотографий о Конкурсе (с использованием следующих параметров: формат JPEG, цветовое пространство sRGB, физический размер 20x30 см, разрешение 300 dpi, объем файла не менее 1 Mb). **Первое фото в жанре портрет, второе - натюрморт, третья фотография – жанровая сценка.**

4) Время на выполнение задания согласно памятке фестиваля.

5) Отбор 3–х фотографий производит сам участник на собственном или предоставленном оборудовании (без обработки). Печать 3–х фотографий после отбора производится на месте, за распечатку фотографий участники конкурса платят самостоятельно (цена фотографии соответствует средней рыночной цене по городу 50 рублей за шт.). Работы оцениваются экспертной комиссией. Выставка фотографий будет проводиться в формате фотосушки. Фотографии с рамкой, коллажи, работы, подвергнутые значительной компьютерной обработке, их монтаж, удаление или замена части изображения на них, не допускаются к участию.

14. Критерии оценки работ в номинации «Лучший фоторепортаж»:

- 1) Информативность;
- 2) Содержание;
- 3) Оригинальность;
- 4) Раскрытие темы;
- 5) Техническое мастерство исполнения (экспозиция, чувствительность, кадрирование).

**15. «Специальная номинация для текстового и видеоконтента «Год Защитника Отечества».**

1) Включает очный и заочный этапы.

2) На заочный этап конкурса принимаются текстовая публикация, посвященная «Году Защитника Отечества», опубликованная в любом печатном издании, или в сообществе в ВКонтакте или Telegram-канале.

3) Работа предоставляется в электронной версии документа формата Word, (Объем знаков: не менее 2 000 без учёта пробелов) с указанием ссылки на публикацию или наименования и номера газеты, где была опубликована статья.

4) На очном этапе участники выполняют творческое задание (пишут материал по теме «Год Защитника Отечества», предложенной экспертной комиссией).

1.1) На заочный этап конкурса принимается видеоработа посвящённая тематике «Год Защитника Отечества» AVI, MP4-формата продолжительностью не более 5 минут, созданная автором или творческой группой. Работы предоставляются в электронной версии, загруженные на файлообменник с открытым доступом, ссылка на файл указывается в заявке.

2.1) На очный этап приглашаются представители, которые были указаны в заявке. Участники очного этапа конкурса проводят публичную защиту предоставленных на конкурс материалов.

16. Критерии оценки работ в номинации «Год Защитника отечества»:

- 1) Эмоциональное воздействие, ориентация на зрителя;
- 2) Глубина раскрытия темы;
- 3) Язык, грамотность;
- 4) Журналистский подход;
- 5) Авторская позиция.

## VII. Отбор конкурсантов

1. Информацию о положительной рецензии экспертов для участия в очном этапе Конкурса можно узнать на сайте СДДТ [stavddt.ru](http://stavddt.ru) или в социальной сети ВКонтакте «Межрегиональный фестиваль-конкурс детских и молодежных СМИ «На 45-ой параллели»»: [https://vk.com/smi\\_na45](https://vk.com/smi_na45).

2. Ознакомиться со всеми работами по номинациям можно в социальной сети ВКонтакте «Межрегиональный фестиваль-конкурс детских и молодежных СМИ «На 45-ой параллели»»: [https://vk.com/smi\\_na45](https://vk.com/smi_na45).

3. Не допускаются к участию работы, пропагандирующие насилие, межнациональную, межрелигиозную и межкультурную розни, работы порнографического и эротического содержания, работы, оскорбляющие человеческое достоинство.

4. Среди участников очного этапа номинаций «Лучший видеоролик», «Лучший фильм», «Лучший сюжет» и «Год Защитника Отечества» (видеоматериалы) будут отобраны работы в категорию «Приз зрительских симпатий». Работы участников очного этапа будут размещены на странице Конкурса ВКонтакте: [https://vk.com/smi\\_na45](https://vk.com/smi_na45); победители будут определяться пользователями ВКонтакте путем проведения интернет-голосования; победителем признается 1 работа в каждой номинации, набравшая наибольшее количество голосов.

5. В случае отсутствия достаточного количества конкурентоспособных заявок, экспертным советом Конкурса может быть принято решение о признании несостоявшимися отдельных номинаций Конкурса, а также их объединении.

## VIII. Подведение итогов Конкурса

1. Финал Конкурса пройдет на базе СДДТ 12 мая 2025 года. 09.00-10.00 ч. – регистрация, 10.00 ч. – официальное открытие, 16.30 ч. – официальное закрытие.

2. Участники финала Конкурса проводят публичную защиту предоставленных на конкурс материалов (номинации – «Лучший сюжет», «Лучший фильм», «Лучший видеоролик» и «Год Защитника Отечества») или выполняют творческие задания, предложенные экспертным советом (номинации – «Лучшая газета», «Лучшая публикация», «Лучший фоторепортаж», «Лучшее интернет-сообщество», «Год защитника отечества») на соответствующих номинациях конкурса.

3. В рамках финала конкурса запланированы встречи с представителями краевых СМИ.

4. В рамках финала конкурса запланировано проведение тренинговых программ и мастер-классов по различным журналистским технологиям.

5. В рамках финала конкурса запланировано проведение образовательного блока для участников, подавших заявки на заочный этап, но не прошедшие в очный этап Конкурса.

#### IX. Награждение победителей Конкурса

1. По итогам участия в Конкурсе, в каждой номинации определяются победители–участники, занявшие первое место, и лауреаты–участники, занявшие второе и третье места. Победители и лауреаты получают дипломы и подарки, победители в номинации «Приз зрительских симпатий» получают дипломы и подарки.

2. По итогам Конкурса, участники получают электронные свидетельства.

3. По итогам Конкурса, волонтеры и члены жюри будут поощрены электронными благодарственными письмами.

#### X. Дополнительные условия

1. По решению оргкомитета Конкурса, в Положение могут быть внесены изменения с последующим извещением участников Конкурса.

2. Контактная информация

3. Координатор конкурса от СДДТ: Кривулина Ольга Петровна, руководитель гуманитарно-медийного центра, тел: 8 (8652) 24-39-59, 8-903-413-60-00.

Ссылка на форму заполнения заявки

